

Cinéma Public Films présente



Le Piano magique

Programme de
3 courts-métrages

Document pédagogique

Ce cahier de musique
appartient à

.....



Le Film

As-tu bien entendu tous les morceaux interprétés au piano dans le film ? As-tu bien vu tous les pianos représentés dans ce programme ?

Le Piano magique

de Martin Clapp - Pologne, animation marionnette, 33'

Alors qu'elle souhaite rejoindre son père, Anna découvre un piano brisé qui se transforme, comme par enchantement, en un engin volant. Accompagnée de son cousin, elle grimpe sur le piano magique qui les emmène en voyage aux quatre coins de l'Europe.



Les Démons de Ludwig

de Gabriel Jacquel - France/Belgique, animation 2D, 9'42"

Un homme monte sur scène, s'assied sur son tabouret face au piano, et s'apprête à jouer. C'est Beethoven. Les deux compères Recto et Verso viennent très vite prendre possession du clavier et perturber la prestation du grand maestro....

Plink!

d'Anne Kristin Berge - Norvège/Pologne, animation 2D, 3'20'

Un peintre d'art abstrait ressent le besoin de se détendre. Son jeune enfant l'aide en l'entraînant, comme dans une montagne russe, à l'intérieur de ses propres tableaux.

L'instrument puzzle!

As-tu bien vu que le piano volant du court-métrage *Le Piano magique* est construit avec... de nombreux instruments de musique !

Voici la liste des instruments de musique qui ont servi à la construction du piano d'Anna : note le numéro correspondant à côté de l'instrument !

N°... : Contrebasse / N°... : Basson / N°... : Orgue / N°... : Harpe
N°... : Piano / N°... : Orgue de barbarie



Et as-tu vu les instruments utilisés pour jouer de la musique ?



Le diapason : instrument produisant la fréquence de référence grâce à sa tige métallique en forme de U.

Le métronome : appareil à pendule indiquant au musicien la mesure d'un morceau de musique.

Differents types d'instruments

Comme tu peux le remarquer, il existe de nombreux instruments de musique ! Pour les classer et les identifier, ils sont regroupés dans de grandes familles qui sont :

Les instruments à vent : instruments de musique dont le son est produit grâce aux vibrations d'une colonne d'air provoquées par le souffle du musicien.



Les instruments à cordes : instruments de musique possédant des cordes que le musicien doit pincer (avec les doigts ou un mécanisme à clavier), frotter (avec un archet) ou frapper (avec des baguettes,...).



Les percussions : sur ces instruments de musique, la vibration est obtenue en frappant sur l'instrument avec des baguettes ou bien encore avec les mains.



Quelle est la bonne famille ?

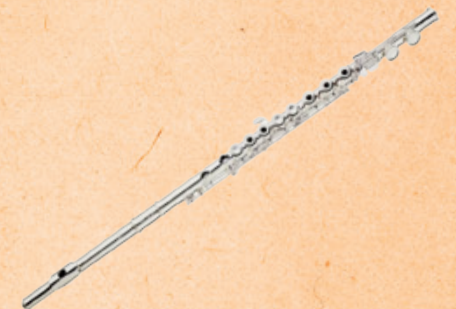
Observe bien les instruments de musique ci-dessous et note leur famille à côté du nom de l'instrument :

Rappel des familles : Instruments à vent / Instruments à cordes / Percussions

La clarinette : / Le xylophone : / La guitare :



Le saxophone : / Les castagnettes : La flûte traversière :



Le violon : / La batterie : / La harpe :



Prends part à la partition

As-tu reconnu le joueur de piano dans le court-métrage *Les Démons de Ludwig* ? Il s'agit de Ludwig van Beethoven, grand compositeur de musique du XIX^e siècle ! Recto et Verso continuent de l'ennuyer : il a donc besoin de toi pour relire sa partition.

Pour cela, regarde dans un premier temps les notes, de la plus grave à la plus aigüe :



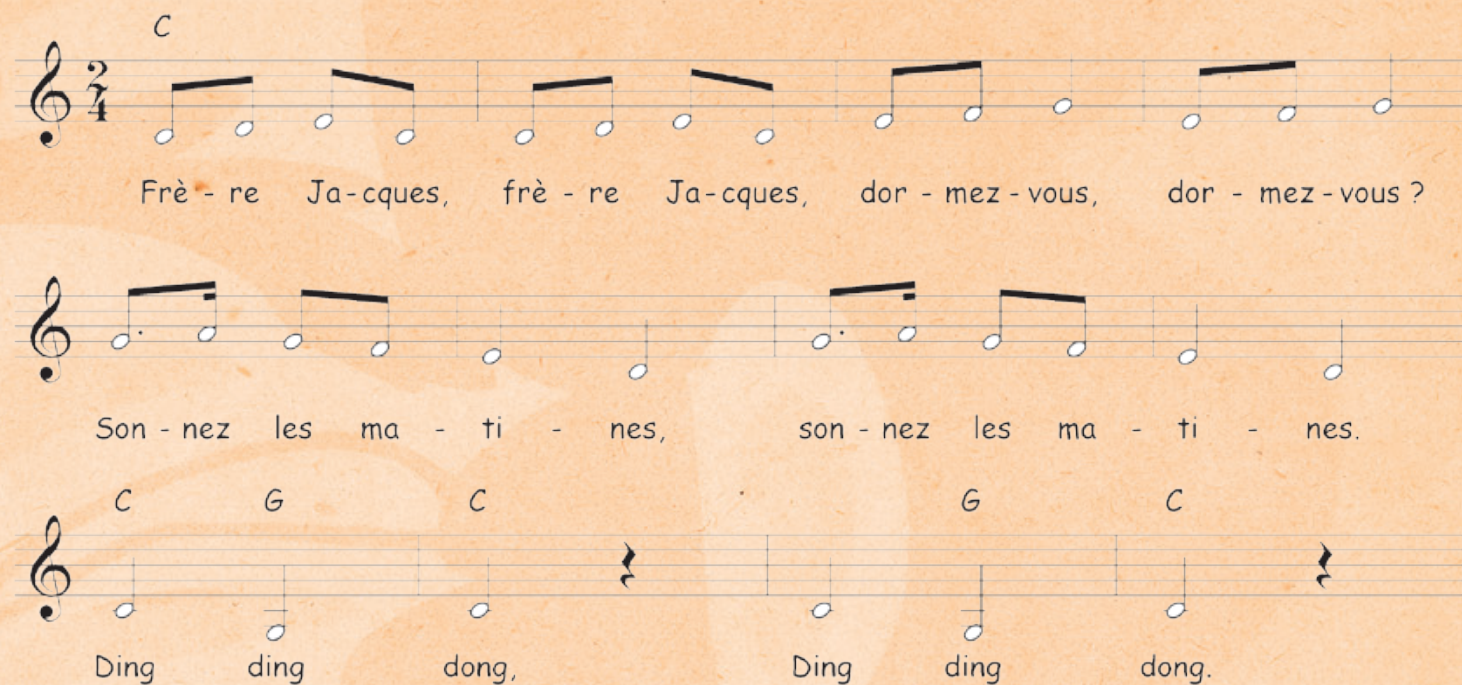
Comme tu peux le remarquer, nous avons colorié les notes de musique, en fonction de leurs places dans la partition.

La partition ci-dessous reprend le thème principal de *La Lettre à Élise* : nous avons écrit le nom de la note sous la partition. Tu dois aider Beethoven à lire la partition en coloriant les notes avec la bonne couleur !



Continue de t'exercer avec les partitions suivantes !

Frère Jacques



Au clair de la lune



Le rythme dans la peau!

Mais il n'y a pas que le ton de la note qui est important en musique !
Il y a aussi le rythme ! Celui-ci est indiqué par le dessin de la note.

La noire : cette note vaut un temps

La blanche : cette note dure le double de temps de la noire (2 temps)

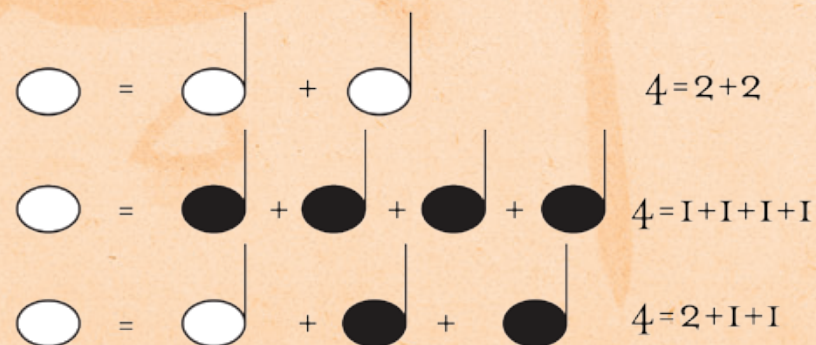
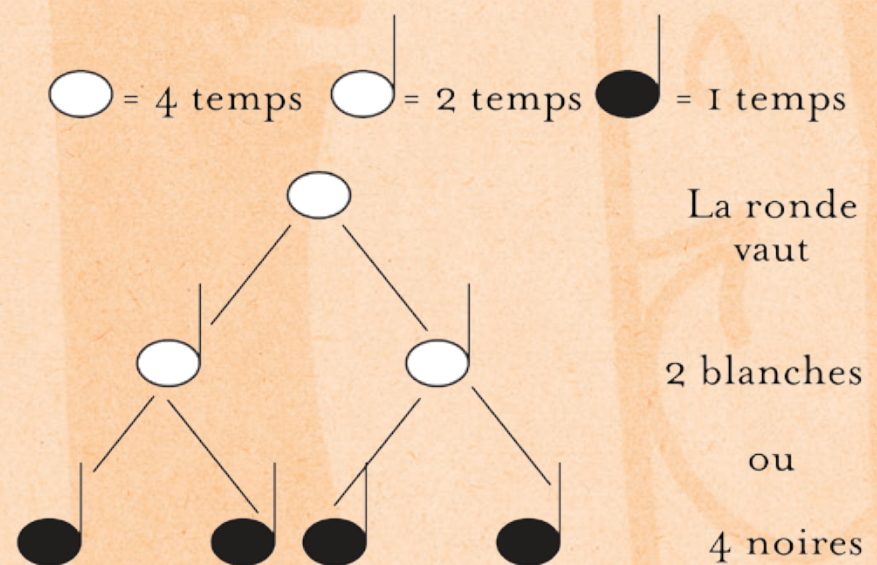
La ronde : est égale à deux blanches (4 temps)

La croche : la durée d'une croche est égale à la moitié d'une noire (1/2 temps)

La double croche : est égale à 1/4 d'une noire

La triple croche : est égale à 1/8 d'une noire

Voici un petit récapitulatif de ce que nous venons de voir :



Avoir de bonnes notes

Apprends à dessiner les notes de musique : tu trouveras en début de partition la note qu'il te faudra ensuite recopier sur le reste de la partition !



La clé de sol!

Il existe encore de nombreux autres symboles sur une partition !

La clé de sol : c'est un signe placé en début de portée qui indique la hauteur des notes associées à chaque ligne.

Regarde bien la manière dont on écrit une clé de sol et reproduit-la ensuite plusieurs fois pour t'entraîner sur la portée vierge en dessous.



Le compositeur peut aussi donner des instructions au joueur de musique sur la manière de jouer : doucement, de manière plus forte,...

Voici quelques symboles : z / **p** / **s** / **f** / **r** / > / <

z = **le soupir** : c'est une pause dans la partition : il ne faut pas jouer à ce moment !

p = **piano** : jouer doucement

s = **subito** : soudainement doux

f = **forte** : il faut jouer fort

r = **riforzando** : en renforçant soudainement le ton

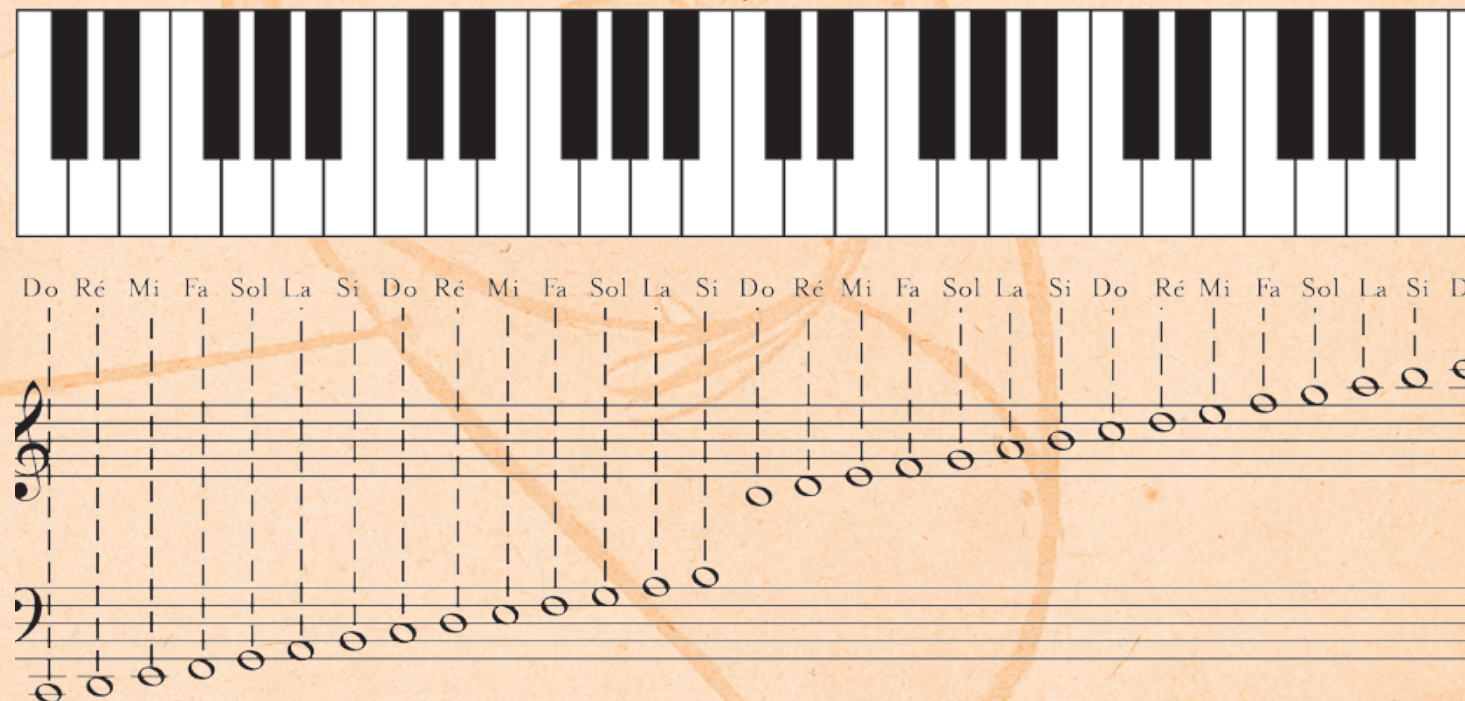
> = **Crescendo** : il faudra augmenter progressivement le volume sonore

< = **Diminuendo** : il faudra progressivement diminuer le volume sonore

De la partition au piano

Comment font Beethoven et Chopin pour lire la partition, et ensuite l'interpréter sur un piano ?

Chaque touche d'un piano correspond à une note de musique : regarde le dessin ci-dessous pour bien comprendre !



Cinéma Public Films

84 rue du président Wilson
92 300 Levallois-Perret

PROGRAMMATION

Jérémy Bois – jeremy.cpf@orange.fr

RECHERCHE ET ACQUISITIONS, COMMUNICATION

Émilie Nouveau – emilie.cpf@orange.fr



Téléchargez les documents du film sur
www.cinema-public-films.com