

Arnaud Demuynck
& Cinéma Public Films
présentent

Adapté
de l'ouvrage de
Mario Ramos

A stylized illustration of a large, leafy green tree with a thick brown trunk. A small grey mouse wearing a red shirt and red pants is sitting on a horizontal branch. The background is a light blue sky with several small black birds flying. The title 'Le Monde à l'envers' is written in large red letters at the bottom.

Le Monde à l'envers

Dossier
de presse

Au cinéma le
7 octobre 2026

À partir
de 3 ans

Synopsis

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste "en décalé".

Programme de 6 courts métrages d'animation

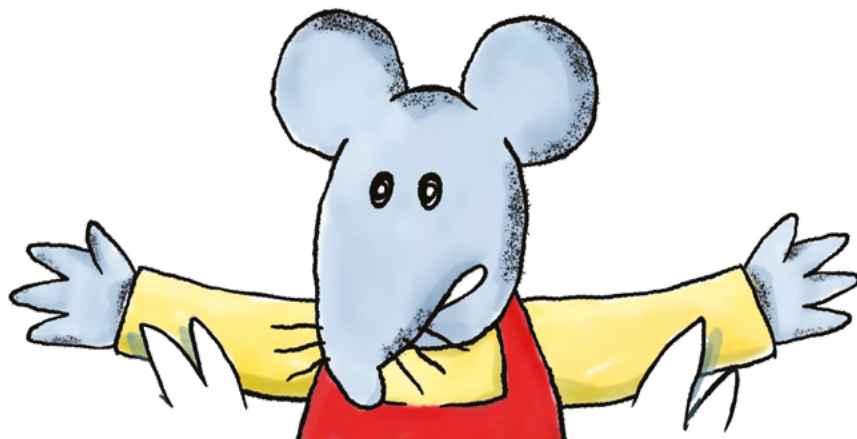
45 min / France, Belgique / 2025-2026

© Les Films du Nord, La Boîte,... Production

Ce programme a reçu le **soutien de l'AFCAE**
Il est **recommandé par Benshi**

Film disponible sur demande:

justine.sanson@cinemapublicfilms.fr



La Chouette du cinéma fête ses 10 ans !

Le cinéma à hauteur d'enfant

Depuis 2016, La Chouette du cinéma accompagne les premières découvertes du grand écran à travers des programmes de courts métrages spécialement conçus pour les enfants.

Le premier silence dans la salle. Le premier fou rire partagé.

La première émotion de cinéma. Année après année, la Chouette guide les enfants dans leurs premiers pas de spectateurs avec des films exigeants, accessibles et profondément ancrés dans l'imaginaire de l'enfance.

Toujours perchée sur sa branche, elle leur apparaît les soirs de pleine lune pour raconter les histoires qu'elle récolte aux fenêtres des maisons. Des histoires qui prennent vie sous la forme de courts métrages: "ces petits films qui permettent de vivre mille aventures en une seule séance."

En dix ans, La Chouette du cinéma est devenue un rendez-vous incontournable pour les familles et les écoles qui souhaitent proposer aux enfants une expérience de cinéma.

Les chiffres clés: un bilan qui donne des ailes !

10 ans de succès / **10 films** distribués / **1,6 MILLIONS** d'entrées

La collection: 10 films pour grandir, rêver, s'émerveiller !



Le Monde à l'envers

Rémi est un souriceau né à l'envers : là où les autres marchent sur leurs pattes, lui vit la tête en bas. Isolé par cette différence, il part faire le tour du monde à la recherche de ceux qui, de l'autre côté de la Terre, vivraient comme lui.

Réalisé par Arnaud Demuynck
France, Belgique / 2026 / 6'
Animation 2D / VF

© Les Films du Nord
La Boîte,... Productions

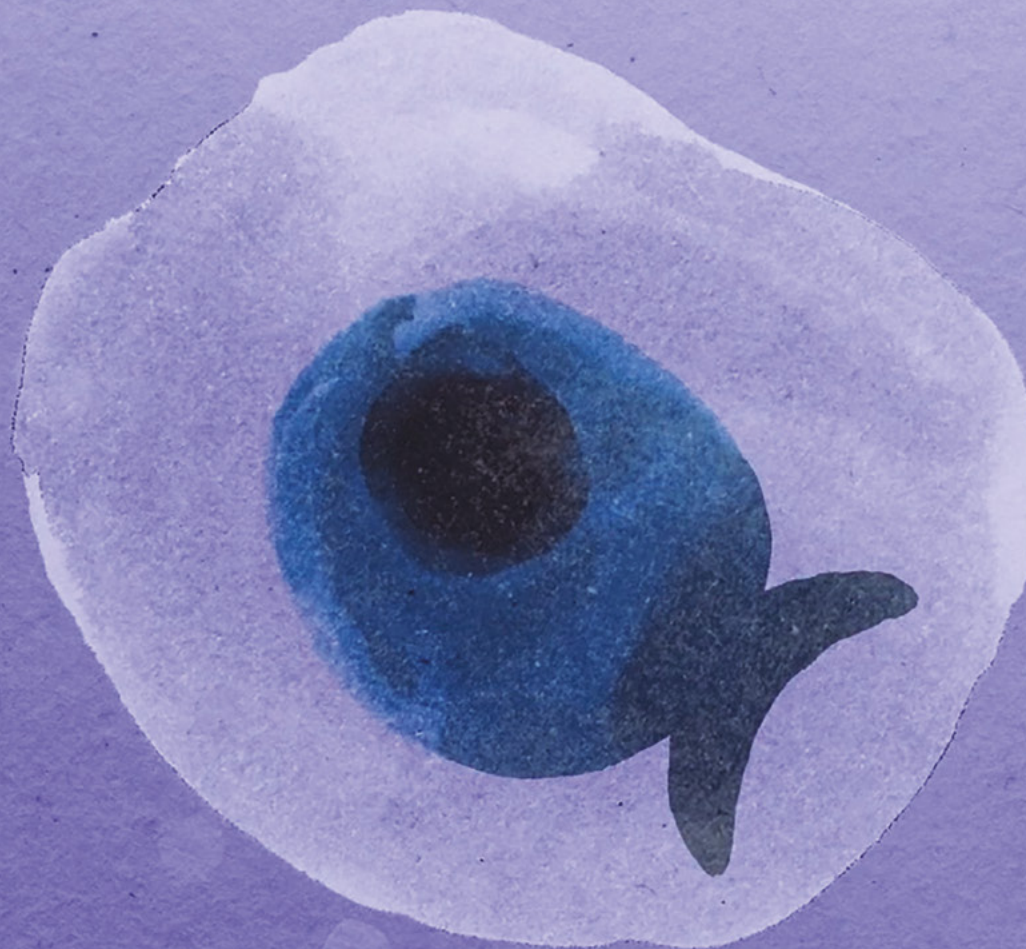
Adapté de l'ouvrage de Mario
Ramos publié aux éditions Pastel,
l'école des loisirs



Poisson nuage

Dans une immense ville
sous-marine navigue un
tout petit poisson. Est-il trop
petit pour voir le monde
comme les grands ?

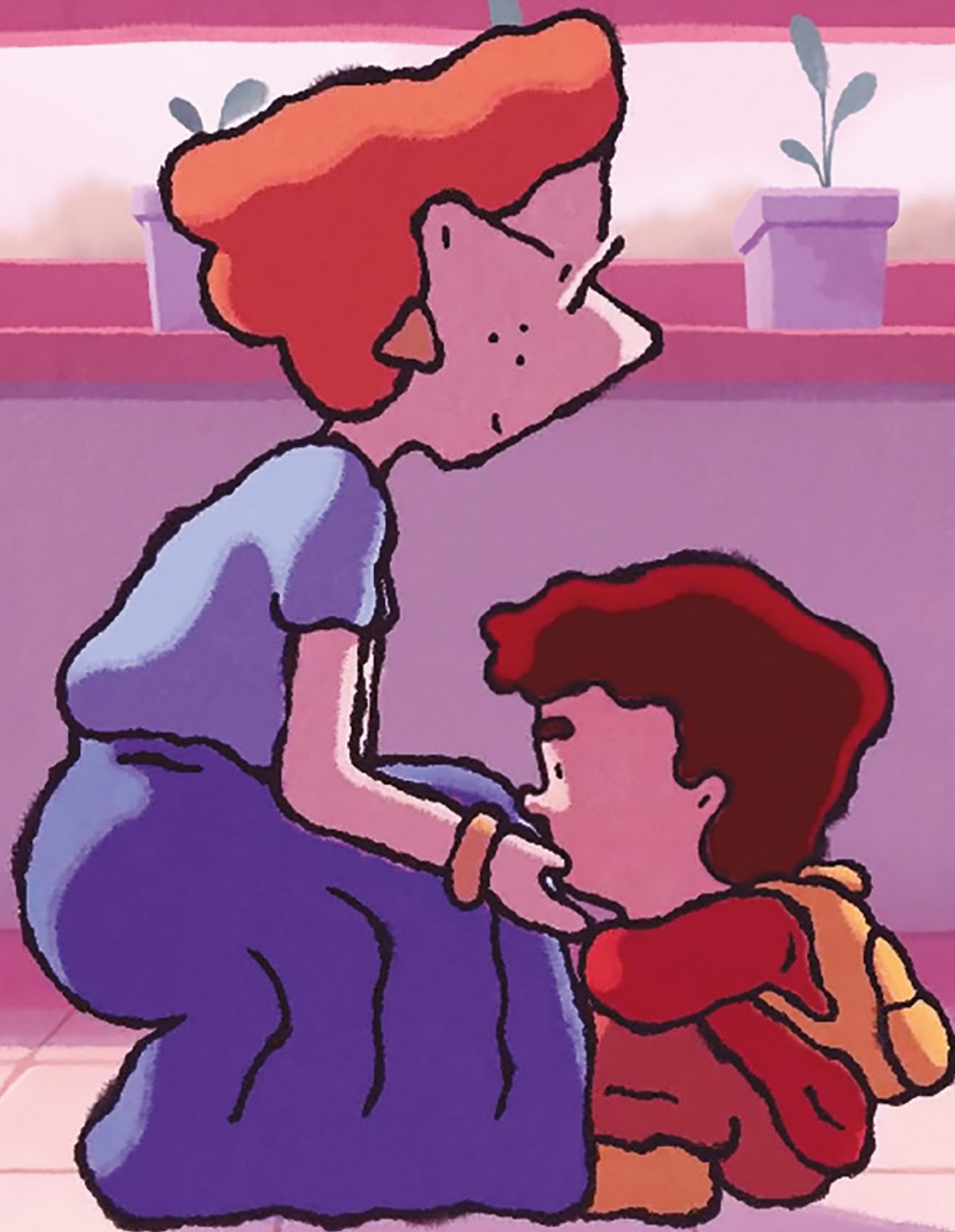
Réalisé par Noé Garcia
France, Belgique / 2025 / 6'
Animation 2D / Sans dialogues
© Les Films du Nord – La Boîte,...
Productions



Scratch

À travers les réflexions de Nicolas, instituteur en maternelle, nous découvrons Sacha: ses difficultés, ses intérêts singuliers et les efforts constants de son auxiliaire de vie. Ensemble, ils multiplient les initiatives pour accompagner au mieux Sacha. Mais malgré toute leur bienveillance, les maladresses surviennent et avec elles, les cris et les pleurs.

Réalisé par Erwann Hette
France, Belgique / 2025 / 8'
Animation 2D / VF
© Les Films du Nord – Pictanovo



Sur un petit nuage

Un jour, Lina, petite fille rêveuse, découvre un nuage fait de laine blanche. Elle décide d'en tricoter un pull... et se retrouve emportée dans une aventure aérienne inédite.

Réalisé par Pascale Hecquet
France, Belgique / 2026 / 6'
Animation 2D / VF
© Les Films du Nord - La Boîte,...
Productions



Tant pis pour la tempête

Lia n'a jamais vu la mer.
Un jour de pluie, enfermée dans sa chambre, elle fait la rencontre d'un personnage qui a déjà survolé l'endroit qu'elle rêve de découvrir.

Réalisé par Noé Garcia
France, Belgique / 2026 / 8'
Animation 2D / VF
© Les Films du Nord – La Boîte,...
Productions



En décalé

Un matin ordinaire, la petite Lily laisse son imagination déborder au point de transformer la réalité : sa maison, son bus et son école s'envolent vers un univers magique. Entre nuages-cheveux, bateaux de céréales et fusée-coccinelle, elle embarque les adultes dans une aventure fantastique...

Réalisé par Stéphanie Yang Chung
& Tristan Francia
France, Belgique / 2026 / 6'
Papier découpé / VF
© Les Films du Nord - La Boîte,...
Productions



Notre accompagnement pédagogique



Depuis 2005, nous développons une politique d'accompagnement pédagogique à destination du jeune public. Pour chacun de nos films, nous proposons aux exploitants et aux enseignants du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants.

Mon cahier de jeux et de découvertes... pour devenir un expert en oiseau !

Ce document propose de nombreux jeux, des activités ainsi que des infos pédagogiques pour explorer les thématiques du film en s'amusant.

Le document atelier... pour fabriquer avec ses mains !

Le document atelier se découpe, se plie, se colle et se colorie pour se transformer en véritable jeu. Une activité ludique et originale, idéale pour organiser des ateliers après les séances.

Le cahier de coloriages et le coloriage géant... pour prolonger la magie du film en couleurs !

Le coloriage géant (format A0) invite les enfants à s'emparer de crayons pour créer ensemble une fresque collective.

Le cahier de coloriages est un joli souvenir à offrir aux petits spectateurs ! Ce cahier propose de belles illustrations à colorier.

Le livret enseignant... l'essentiel en un coup d'œil !

Un document de 4 pages facile à partager. Il offre aux enseignants un accès rapide aux informations clés du programme : synopsis, détails techniques, supports pédagogiques et mode d'emploi pour organiser une séance scolaire.

Le making-of... pour découvrir les secrets de fabrication

Stéphanie Yang Chun et Tristan Francia, les réalisateurs de *En décalé* ouvre les portes des coulisses. Avec ce making-of, ils montrent aux enfants les secrets de fabrication de leur court métrage en papier découpé.

Disponible en DCP et en téléchargement sur notre site

Retrouvez tous les visuels, les informations et les documents officiels sur www.cinemapublicfilms.fr



Note d'intention d'Arnaud Demuynck

producteur du *Monde à l'envers*

Avec le programme *Le Monde à l'envers*, je propose une exploration onirique du décalage, une invitation à l'empathie et à l'inclusion. À travers six films aux esthétiques très variées, j'ai essayé de rendre tangibles, par la fantaisie et la métaphore visuelle, les perceptions d'enfants "rêveurs".

Je voulais aborder ce sujet complexe avec délicatesse, grâce à la poésie. Dans *Scratch*, l'autisme n'est pas traité sous un angle médical, mais par une approche artistique, visant à sensibiliser le jeune public à l'acceptation d'enfants différents. Cette recherche d'inclusion se retrouve également dans *Le Monde à l'envers*, où le personnage de Rémi, un souriceau vivant "à l'envers", illustre le sentiment d'isolement né de la singularité, tout en invitant à partir à la recherche de sa propre confiance.

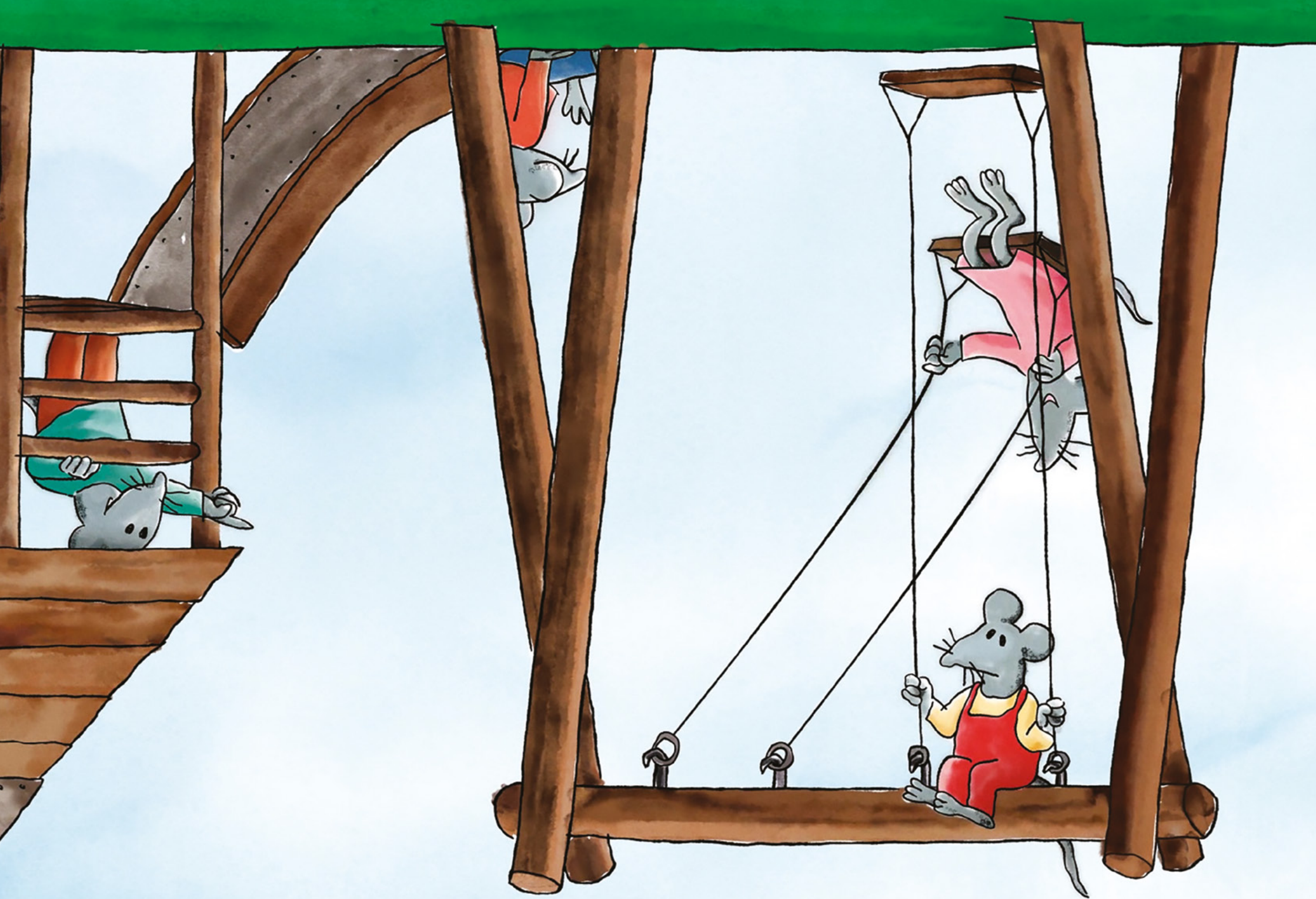
Le décalage y est présenté comme une force créatrice. Dans *En décalé*, la petite Lily fait s'envoler sa maison et son école dans les nuages. Ce fil conducteur thématique autour des nuages relie les récits, symbolisant la force intérieure des "rêveurs". Que ce soit avec le pull "volant", car tricoté en laine de nuage dans *Sur un petit nuage*, ou l'ami imaginaire de *Tant pis pour la tempête*, ou l'envol du poisson "nuage" pour voir le monde d'en haut, les nuages représentent cet imaginaire grâce auquel l'enfant peut apprivoiser un environnement parfois rigide ou déroutant. Le programme souligne que rêver et être "en décalé" permet de découvrir des mondes nouveaux et de traverser les tempêtes.

Je souhaitais rendre sensible le pouvoir secret des enfants rêveurs avec leur manière singulière d'aborder le monde. En s'adressant aussi bien aux jeunes spectateurs qu'aux adultes, ces films offrent une occasion précieuse de discuter de la différence et de la place que nous accordons à chacun dans notre société. Je propose ici un cinéma qui privilégie la profondeur mystérieuse de l'imaginaire pour bâtir un pont entre les êtres et favoriser leur compréhension mutuelle.



Les Films du Nord

Créée en 1995 par Arnaud Demuynck et Laurence Deydier, la société Les Films du Nord s'est concentrée sur la production d'un cinéma d'animation inventif donnant une large part au jeune public. Très dynamique, elle offre cinq à sept nouveaux courts métrages par an en utilisant toute la richesse des techniques d'animation. Défricheur de talents et innovateur, Les Films du Nord compte plus d'une centaine de films d'auteur au rayonnement international.



Cinéma Public Films

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Presse: Justine Sanson

06 82 26 74 75 / justine.sanson@cinemapublicfilms.fr

Programmation: Jérémy Bois

01 41 27 01 44 / jeremy.bois@cinemapublicfilms.fr

Rejoignez-nous sur   

