



LE PETIT ROI

et autres
contes



Dossier de presse



Le Petit Roi et autres contes

La magie des contes hongrois en 5 courts-métrages

41 minutes - sortie nationale le 10 avril 2013 - DCP - à partir de 5 ans

Laissez-vous guider par le plus petit des hommes devenu Roi !
Voici un petit tour d'horizon des contes et légendes de Hongrie,
remplis de mystère, d'ensorcellement, de ruse, de courage
et de bien d'autres histoires magiques...



Le Joueur de flûte – 7 '06''

Le royaume est inconsolable : la jeune princesse est malade, et aucun médecin n'arrive à trouver un remède pour la soigner ! Le Roi offrira la main de sa fille à la personne qui y parviendra.

Un jeune berger va tenter sa chance, à l'aide de sa flûte et de son agneau aux pouvoirs magiques...



Les Trois frères – 8'

Trois jeunes hommes se voient confier des tâches par leur père qui souhaite les voir devenir indépendants.

Martin, contrairement à ses deux aînés, va recevoir le soutien surprenant... d'une grenouille !



Le Veau d'or – 8'

Un Roi bien décidé à marier ses enfants envoie sa fille et son fils sur les routes du royaume à la recherche de leurs bien-aimés.

Le chemin est long et semé d'embûches... réussiront-ils, l'un comme l'autre, à trouver l'amour ?

Le Château maudit – 8'

Il était une fois... un merveilleux château, aussi grand que beau !
Un jour, le roi décide de le vendre à une jeune femme. Dès la première nuit passée dans ce palais, celle-ci rencontre un mystérieux chat noir... mais qui est-il donc ?



Le Petit Roi – 8'

Une princesse inconsolable, ne cesse de pleurer, car elle est boiteuse... Le Roi offre la moitié de son royaume à celui qui la guérira de son handicap.

Le petit Janko se présente alors pour accomplir cette merveilleuse.



Biographie de Larjos Nagy



Après avoir débuté ses études supérieures à l'Université des Arts Graphiques du Collège des Beaux-Arts à Cluj-Napoca (Roumanie), Lajos Nagy intègre la Caragiale College of Theater and Cinematography de Bucarest pour se spécialiser dans la réalisation cinématographique. Entre 1981 et 1987, il travaille au Studio Animafilm à Bucarest. Depuis 1989, il vit en Hongrie et travaille pour le Studio Keckemét, producteur du film *Le Petit Roi et autres contes*.

Lajos Nagy a réalisé 4 courts-métrages de ce programme : *Le Veau d'or*, *Le Château maudit*, *Le Joueur de flûte* et *Le Petit Roi*.

Filmographie : *The Widely Travelled Little Mouse / The Patronage by a Relative* (2005), co-réalisé avec Zoltán Szilágyi Varga, nominé dans la catégorie *Meilleur film pour la télévision* au festival du film d'Animation de Chine – *The Widely Travelled Little Mouse / Rocking on the Train* (2007), prix du meilleur film au festival du Film d'Animation de Kecskemét – *The Widely Travelled Little Mouse / Escape from Servitude* (2007), prix du meilleur film au festival du Film d'Animation de Kecskemét – *Hungarian Folk Tales* (2008), deuxième prix au festival International du film pour enfants de Chicago – *The Widely Travelled Little Mouse / Taken by the Giants* (2011), prix du meilleur film au festival du Film d'Animation de Kecskemét.

Biographie de Maria Horvath



Maria Horvath a étudié à la Vocational Middle School of Arts de Pécs, en Hongrie. En 1971, elle rejoint le studio Kecskemét qui ouvre alors ses portes. Elle reçoit le prix Béla Balázs en 1990, prestigieuse récompense en Hongrie décernée dans le domaine du cinéma. Elle souhaite, par le biais de ses films, mêler à la fois poésie et animation.

Mária Horváth a réalisé, dans ce programme, le court-métrage *Les Trois frères*.

Filmographie : *Miracles of the Night* (1982), deuxième prix au Festival International du film d'animation d'Ottawa – *Tales falling from the night* (1991), prix Spécial du Jury au festival du Film d'Animation de Kecskemét – *Wide Man's Friends* (1995) – *Songs of small people* (1996) *Drawings about a Landscape of a life* (2000) – *Green vision* (2001), prix spécial du jury au festival du Film de l'environnement de Saint-Petersbourg – *Hungarian Folk Tales* (1985 - 2007) *How I passed my childhood* (2007) – *Story of the girl in Blue Dress* (2007).

Biographie de Jacques Combe

Après avoir été comédien et formateur pour le théâtre, Jacques Combe s'oriente dans le domaine du conte et des arts de la parole. Il suit le premier « Labo de recherche » de la Maison du Conte à Chevilly-Larue, dirigé par Abbi Patrix, et se forme auprès des plus grands noms du conte : Muriel Bloch, Praline Gay Para, Catherine Zarcate, Michel Hindenoch, Pépito Matéo, Didier Kowarsky,...

Jacques Combe s'intéresse particulièrement dans ses spectacles aux récits de vie, à la quête des origines, mêlant contes traditionnels et récits de vie personnels.

Avec un registre parfois autobiographique, il sait rester pudique en évoquant les relations parents/enfants à travers ses créations, et émeut par sa douceur et sa justesse face aux histoires qu'il déroule et transcende.

Il participe régulièrement à des projets de collecte de récits de vie et de faits divers. Il anime aussi, depuis plusieurs années, des stages et ateliers sur le thème du conte, en direction de divers publics.

En 2013, il travaille avec Vincent Comte (joueur de Hang) sur *La Mort bredouille*, une nouvelle création jeune public.

Ses créations : *Vétérans* (2008) - *Corpus Mater(s)* (2009) - *Territoire, terre d'histoires* (2010)



7 erreurs

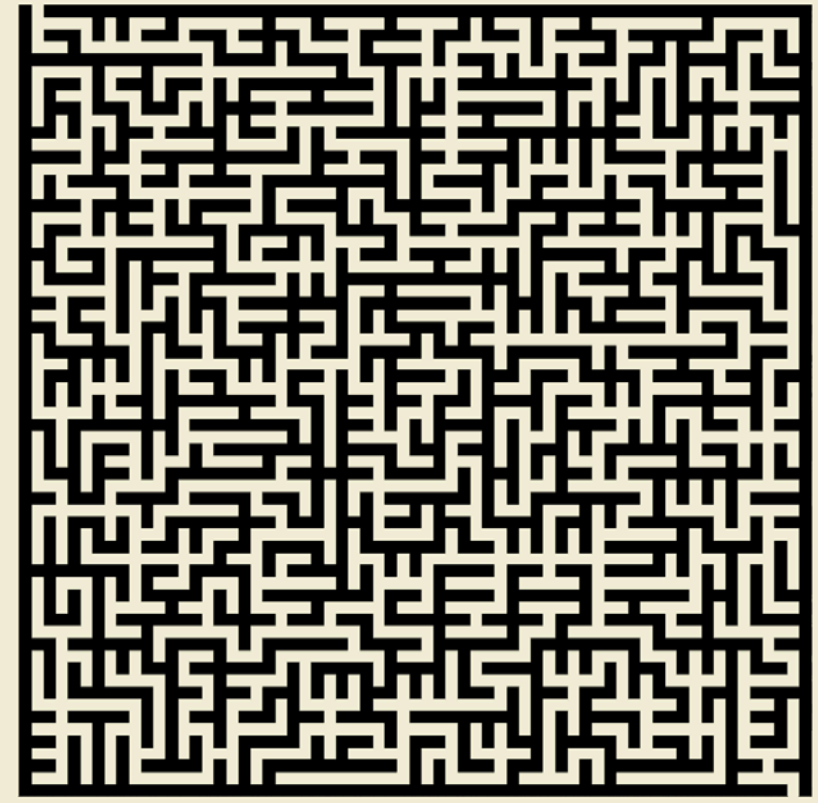
se sont glissées dans l'image ci-dessus.
Sauras-tu les retrouver ?



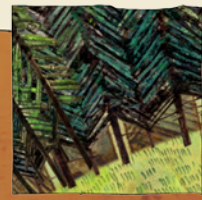
Réponses : la bande manquante sur le rouleau de tissu - le sabot manquant - il manque le tapis sous la selle du cheval
l'œil du cheval n'est pas à la bonne place - un éperon de trop sur la botte - l'homme de gauche ne regarde pas dans la
même direction - la crête du cheval a changé de couleur



Aide la grenouille



À l'aide de ton stylo, retrace le chemin qui la mènera
jusqu'à la forêt!



Téléchargez les documents du films sur
www.cinema-public-films.com



Distribution : **Cinéma Public Films**

Programmation : **Jérémy Bois** - jeremy.cpf@orange.fr

Presse : **Émilie Nouveau** - emilie.cpf@orange.fr

84, rue du président Wilson 92 300 Levallois-Perret - 01.41.27.01.44

www.cinema-public-films.com