

Cinéma Public Films présente



Le Grand jour du Lièvre



dès **3** ans

Au cinéma
le 23 mars 2022

Dossier enseignant

Le Grand jour du Lièvre

Dans ce nouveau programme d'animation, des petits pois s'aventurent en dehors de leur cosse, une famille de lièvres s'affaire dans sa fabrique d'œufs de Pâques, l'amour s'immisce entre deux pâtisseries et un grain de poussière vous révèle un monde insoupçonné.

À travers ces films, laissez-vous transporter dans un monde magique où de tout petits héros vivent de grandes aventures !

Sortie nationale : 23 mars 2022

À partir de 3 ans

Dace Rīdūze, Māris Brinkmanis
Lettonie – 2015/2020
48 min – Marionnettes
VF et sans dialogues

Distribution : Cinéma Public Films
Production : Studio AB



Note d'intention de Cinéma Public Films

Distributeur du film

Ce programme s'est construit sur plusieurs années, les films produits par le Studio AB de Riga nous parvenant au fil de l'eau. Quel plaisir de découvrir chacun d'eux, faisant un pas de plus à chaque visionnement vers la construction d'un nouveau programme.

Le charme de ces films continue d'opérer de façon assez inaltérable. Quelque soit la mode ou la tendance actuelle, les histoires de ces films se détachent des contraintes temporelles et de fait sont toujours universelles.

Depuis toutes ces années, les marionnettes animées par les magiciens lettons nous emportent dans leurs univers drôles et tendres où tout est possible.

Il faut que le producteur et scénariste du studio, Maris Putnins, envisage tout sous cet angle pour encourager ses équipes à repousser les limites de notre imagination. Les réalisateurs Dace Rīdūze et Māris Brinkmanis étaient déjà de ceux qui signaient le programme *Le Bal des Lucioles* en 2008. 14 ans plus tard, les revoilà avec de nouvelles histoires!



Le Studio AB

Producteur du film

Fondé en 1966 par le réalisateur Arnold Burovs à Riga, le Studio Animācijas Brigade a largement contribué à l'excellente réputation de la Lettonie dans le cinéma d'animation de marionnettes. Toujours fidèle à la traditionnelle technique de l'image par image, l'équipe ne cesse d'animer ses poupées articulées dans des décors fabriqués à la main pour satisfaire le jeune public. "Il y a des histoires qui ne peuvent pas être mieux racontées autrement qu'en utilisant l'animation.

J'aime créer des illusions grâce aux marionnettes" explique Māris Putniņš, producteur pour le studio. Ce travail d'orfèvre, maintes fois primé dans les festivals du monde entier, s'accompagne d'un rythme de production prolifique avec plus de 80 oeuvres ces 20 dernières années.

CPF est fière de distribuer les plus grands films du Studio AB dans des programmes dédiés: *Le Bal des Lucioles*, *Les 3 Mousquetaires*, *L'Ours et le Magicien*, *Les Espiègles* et enfin *L'Équipe de secours*, en route pour l'aventure! pour ne citer qu'eux.



Les Petits Pois

Huit petits pois profitent de la chaleur de leur cosse toute douillette. Mais un ver affamé vient perturber leur tranquillité ! Pour éviter le danger, les petits pois n'ont d'autre choix que de prendre la fuite. Une fois dehors, ils découvrent le monde et les voisins qui les entourent.

*Dace Rīdūze / Lettonie / 2020 / 14'
marionnettes / couleurs / sans dialogues*

Réalisation, scénario : Dace Rīdūze

Caméra : Ēvalds Lācis

Sculpture, Direction artistique : Ilze Kiršteina

Musique : Uldis Marhilevičs / **Son :** Anrijs Krenbergs

Effets spéciaux : Andris Gailītis

Animation : Dace Rīdūze, Māris Brinkmanis

Montage : Dace Rīdūze, Ēvalds Lācis

Postproduction : Andris Zemītis

Marionnettes : Lelde Kārklina, Ēriks Kiršteins

Décors : Viktors Maksurovs, Dace Rožlāpa

Mixage son : Jura Podnieka studija

Écriture de la chanson : Rainis

Assistant : Jānis Cimmermanis

Comptable : Astrīda Bēma

Production : Māris Putninš, Rīta Dadzīte

© Filmu studija "Animācijas Brigāde"

Le Grand jour du Lièvre

Pâques approche à grands pas. Toute la famille
Lapin travaille dur afin que les œufs soient prêts à temps !
L'un des lapereaux est, lui, moins enthousiaste à l'idée
de cette dure journée de labeur. Mais pour que la fête ait bien
lieu, il va devoir surmonter sa paresse et sa peur
avec l'aide d'un peu de magie...

Dace Rīdūze / 2015 / 10' / marionnettes / couleurs / sans dialogues



Réalisation, scénario : Dace Rīdūze

Caméra : Ēvalds Lācis

Direction artistique, sculpture : Ilze Kīršteina

Musique : Uldis Marhilevičs

Son : Normunds Deinats

Effets spéciaux : Andris Gailītis

Postproduction : Andris Zemītis

Animation : Inese Neija, Māris Brinkmanis, Dace Rīdūze

Montage : Dace Rīdūze, Ēvalds Lācis

Décors : Viktors Maksurovs, Dace Rožlāpa

Marionnettes : Lelde Kārklīņa, Ēriks Kīršteins

Assistant réalisation : Katrīna Cimermane,

Jānis Cimmermanis

Comptable : Astrīda Bēma

Production : Māris Putnins, Rīta Dadzīte

© Filmu studija "Animācijas Brigāde"

Vaikiki

Un soir dans une pâtisserie, une truffe
au chocolat tombe de son étagère et atterrit dans une
assiette de sucreries. Elle y rencontre une petite meringue
rose, qui, comme elle, a soif de découverte. Ensemble,
elles partent explorer la vitrine du magasin !

*Māris Brinkmanis / 2017 / Lettonie / 10'
marionnettes / couleurs / sans dialogues*



Réalisation : Māris Brinkmanis
Scénario, Direction artistique : Māris Putniņš
Caméra : Ēvalds Lācis
Musique : Goran Gora / **Son :** Normunds Deinats
Animation : Dace Rīdūze, Māris Brinkmanis
Effets spéciaux : Andris Gaillītis
Postproduction : Andris Zemītis
Sculpture : Ilze Kiršteina
Décors : Viktors Maksurovs, Dace Rožlapa
Marionnettes : Lelde Kārklīņa, Ēriks Kiršteins
Montage : Māris Brinkmanis, Ēvalds Lācis
Assistant réalisation : Katrīna Cimermane
Actrice : Marta Černe
Comptable : Astīda Bēma
Production : Māris Putniņš, Rīta Dadzīte
© Filmu studija "Animācijas Brigāde"



Le Grain de poussière

Dans la chambre d'un petit garçon débordé, deux mondes cohabitent ! Dès qu'il la quitte, des petits grains de poussière sortent de leur cachette et mènent la belle vie. L'un d'eux, plus éduqué, aime l'ordre et s'occuper de ses autres compagnons. Mais il se sent souvent seul. Jusqu'au jour où une rencontre accidentelle va engendrer une jolie amitié...

Dace Rīdūze / 2018 / 13' / marionnettes / Couleurs / VF



Réalisation, scénario : Dace Rīdūze

Direction artistique : Ilze Kīršteina, Mārtiņš Milbrets

Caméra : Ēvalds Lācis, Elvijs Menniks

Musique : Uldis Marhilēvičs / **Son :** Anrijs Krenbergs

Effets spéciaux : Andris Gailītis

Animation : Dace Rīdūze, Māris Brinkmanis

Montage : Dace Rīdūze, Ēvalds Lācis

Postproduction : Andris Zemītis

Sculpture : Ilze Kīršteina

Décors : Viktors Maksurovs, Dace Rožlāpa

Marionnettes : Lelde Kārklīņa, Ēriks Kīršteins

Acteur : Hugo Motte

Assistant réalisation : Jānis Cimmermanis

Mixage son : "Jura Podnieka"

Comptable : Astrīda Bēma

Production : Māris Putnins, Rīta Dadzīte

© Filmu studija "Animācijas Brigāde"

Dans le cartable de l'enseignant

Nous mettons gratuitement à votre disposition du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants.

Le doc. pédagogique... pour apprendre en s'amusant !

Aussi bien adapté pour une animation en salle qu'une utilisation en classe et à la maison, le document pédagogique propose des infos et des jeux autour des thématiques du film: les petits pois, la pâtisserie, Pâques et la poussière.

Le doc. atelier... pour fabriquer avec ses mains !

Ce document se découpe et se plie afin de réaliser un coquetier en origami et des pochoirs pour décorer ses œufs de Pâques. Une activité ludique et originale, idéale pour organiser des ateliers dans la classe.

Le coloriage géant... pour décorer collectivement sa classe !

Avec cette illustration géante (format A0), invitez les enfants à s'emparer de leurs plus beaux crayons et à laisser libre cours à leur créativité. Une activité collective où chaque p'tit spectateur apporte sa contribution à une fresque qui pourra être exposée dans la classe.

Le p'tit dossier... pour repartir avec un souvenir ludique de la séance.

Ce livret comprend une présentation ludique du film et des jeux pour que les enfants s'amusent avec les personnages du film.



Les pistes pédagogiques

Les Petit pois

D'où viennent-ils ?

Où poussent-ils ?

Quels sont leurs intérêts nutritionnels ?

Vaikiki

Quelle est l'origine de la pâtisserie ?

Quels sont les principaux ingrédients ?

Quelles sont les pâtisseries françaises les plus connues ?

Le Grand Jour du Lièvre

Quelle est l'origine de la fête de Pâques ?

Qui apporte les œufs en chocolat ?

Pourquoi déguste-t-on des chocolats ?

Le Grain de Poussière

Qu'est-ce que la poussière ?

Comment se forment les « moutons » de poussière ?

Quelle est la taille et la couleur d'une particule de poussière ?



Tous ces supports sont disponibles gratuitement en téléchargement sur notre site internet: www.cinema-publicfilms.fr

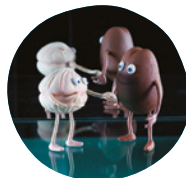
Quel court métrage as-tu préféré ?



Les Petits pois



Le Grand jour
du Lièvre



Vaïkiki



Le Grain
de poussière

Quel personnage as-tu préféré ?



Les moutons



Poussière



Les petits pois



Le ver



Macaron



Truffe

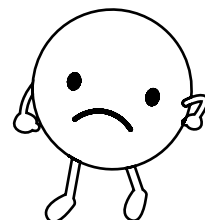
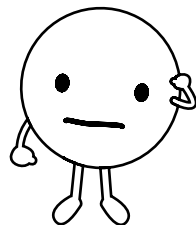
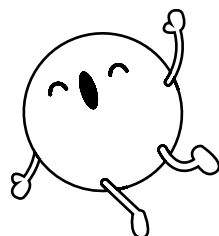


Le lièvre doré



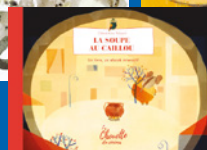
Le lièvre

As-tu rigolé devant le film ?



Découvrez notre boutique en ligne !

Retrouvez vos films préférés en DVD ainsi que des livres et des goodies sur notre site www.laboutiquecinemapublicfilms.fr



Recevez gratuitement dans votre école un coloriage géant et une affichette du Grand jour du Lièvre !

(dans la limite des stocks disponibles)



Pour tout recevoir, 2 solutions :

- 1 Nous envoyer un mail avec votre nom, prénom ainsi que le nom et l'adresse de votre école à contact@cinemapublicfilms.fr
- 2 Remplir le coupon ci-dessous



À retourner sous enveloppe affranchie à :

Cinéma Public Films
21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Nom du professeur: École:

Adresse:

Code postal: [] [] [] [] [] [] Ville:

E-mail:

(Tous les champs sont à remplir obligatoirement)

Oui, je souhaite recevoir par e-mail les informations concernant les prochaines sorties de Cinéma Public Films (max. 1 newsletter/mois).

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous tenir informé des prochaines sorties de Cinéma Public Films. Les destinataires des données sont les membres de Cinéma Public Films. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à CINEMA PUBLIC FILMS - 21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes.



Cinéma Public Films

21 rue Médéric 92250 La Garenne-Colombes

Programmation > Mélody Remy

melody.remay@cinemapublicfilms.fr

01 41 27 20 40

Rejoignez-nous sur 

Partenaire

**PIERROT
GOURMAND**