



Un film présenté par
Cinéma Public Films

Au cinéma
le 1^{er} fév. 2023

DOSSIER
ENSEIGNANT

À partir
de 3 ans

SYNOPSIS

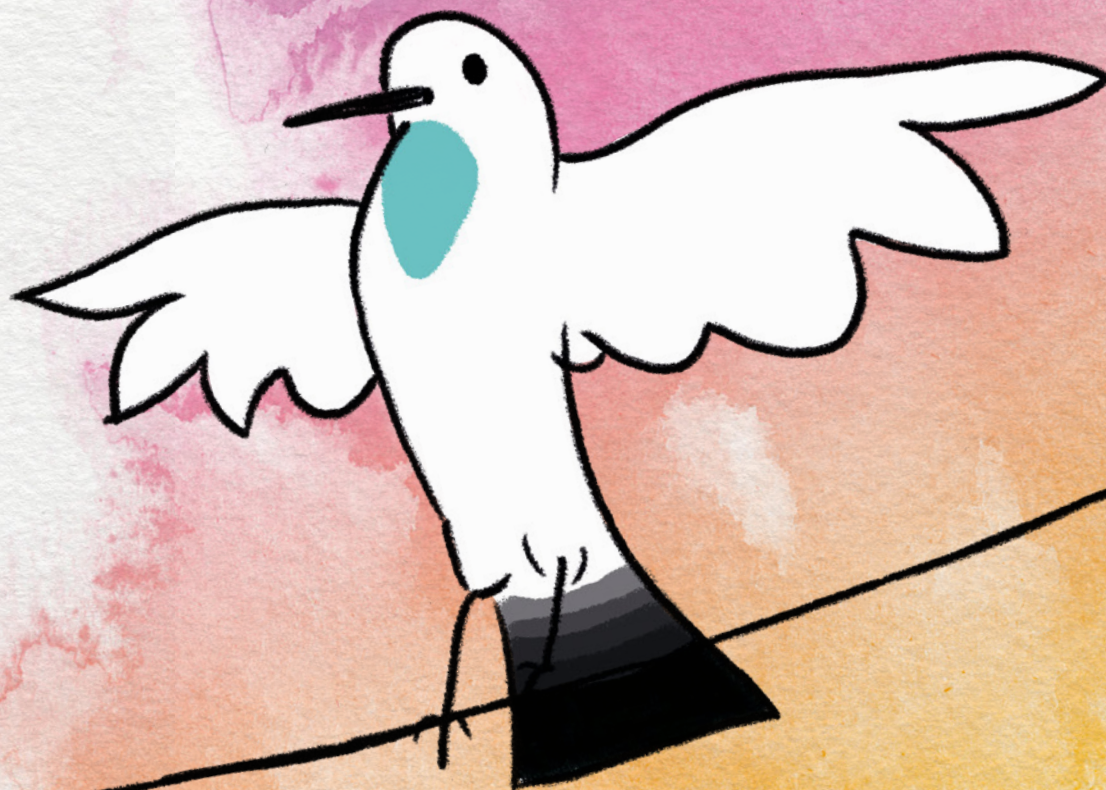
Un ensemble de 6 films
d'animation poétiques
et sensibles où le talent
de deux jeunes réalisatrices
sud coréennes, Baek Miyoung
et Min Sung-Ah, dévoile des
univers aux couleurs pastel
et chaleureuses.

Des petits
oiseaux tissent
le lien entre
ces films,
dans lesquels
on partage
des instants
de tendresse
et d'humour.

Un programme réalisé
par MIN Sung Ah,
BAEK Miyoung
Corée du Sud
2009-2020 / 40 min
Dessin traditionnel
Sans dialogues

Avec le soutien **CIFC@E**
CINÉMAS ART & ESSAI

En sélection au Festival
Cinéma Téliorama Enfants



NOTE D'INTENTION

Nous suivons le travail de Min Sung-Ah depuis déjà plusieurs années, puisque nous sommes engagés à ses côtés dans un splendide projet de triptyque animé. C'est grâce à ce projet en cours de développement que nous avons découvert les films de Baek Miyoung, une autre réalisatrice sud-coréenne, et nous avons aussitôt été séduits par son talent et sa sensibilité.

Il se trouve que les films réalisés par ces deux cinéastes fonctionnent en parfaite harmonie. Ils nous offrent de découvrir toute une palette de couleurs et d'émotions à travers les aventures de petits oiseaux, créant un ensemble à la fois cohérent et poétique.

Ces films à l'apparente innocence nous témoignent de la fragilité du vivant et de son rapport à la présence humaine. L'oiseau en cage est une image qui a quelque chose de désuet, qui a presque disparu, et on peut comprendre en quoi le fait d'enfermer un volatile chez soi paraît choquant de nos jours (*Piro Piro*).

Le programme nous propose enfin une plongée dans une zone déshumanisée, où les activités humaines ont cessé depuis des années et qui voit dès lors la faune et la flore prospérer à nouveau: c'est la zone démilitarisée entre les deux corées (*A newly coming season*). Sous ses traits doux et fins, il révèle une réalité nettement plus complexe qui invite à méditer sur l'impact global de l'humanité sur son environnement.

VALENTIN REBONDY



CINÉMA PUBLIC FILMS est une société de distribution spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public. Depuis plus de 30 ans, nous consacrons nos efforts à la recherche et au développement d'outils d'accompagnement pour nos films, afin de leur offrir la plus belle rencontre avec leur public. Aux côtés des exploitants de cinéma et des producteurs de films, nous assurons le trait d'union entre les œuvres et leurs spectateurs autour de thématiques fortes et universelles. Notre désir profond d'éveil et d'éducation à l'image du jeune public en salles de cinéma nous place au premier plan des acteurs de ce secteur.

KOONG! FLAP FLAP

Quand un crocodile
endormi rencontre
un petit oiseau.

Réalisé
par MIN Sung Ah
Corée du Sud
2013 / 6'
dessin traditionnel
sans dialogues



A BIRD WHO LOVES A FLOWER

L'histoire d'un oiseau
qui aimait les fleurs.

Réalisé
par BAEK Miyoung
Corée du Sud
2011 / 3'
dessin traditionnel
sans dialogues



BA-LAM

The background of the entire page is an abstract watercolor painting. It features large, soft-edged washes of orange and blue. The orange washes are more prominent, covering the top left, top right, and bottom right areas. The blue washes are more concentrated in the center and bottom left, creating a sense of depth and contrast with the orange. The overall effect is ethereal and artistic.

Le parcours
initiatique d'un
papillon bleu
dont l'instinct
lui dicte de suivre
des fleurs en
se laissant porter
au gré du vent.

Réalisé
par BAEK Miyoung
Corée du Sud
2015 / 9'
dessin traditionnel
sans dialogues

PIRO PIRO

Piro Piro et Dalle
sont 2 oiseaux.
Le premier vient
de la forêt, le second
de la ville. lorsqu'ils
se rencontrent devant
un magasin de fleurs,
Piro Piro voudrait
qu'ils s'envolent
ensemble vers la
forêt mais Dalle ne
semble pas en état
de voler...

Réalisé
par BAEK Miyoung
Corée du Sud
2020 / 10'
dessin traditionnel
sans dialogues



DANCING IN THE RAIN



Deux lapins
dansent sous
la pluie.

Réalisé
par BAEK Miyoung
Corée du Sud
2016 / 2'
dessin traditionnel
sans dialogues

THE NEWLY COMING SEASONS

A traditional Korean ink and wash painting (minhwa) of a small bird perched on a branch. The bird has a bright orange-yellow head and chest, with a black beak and a small black eye. It is surrounded by autumn leaves in shades of brown, tan, and green. The background is a light, textured wash of white and pale yellow.

La zone démilitarisée
de Corée, créée suite
à l'armistice du 27
juillet 1953, est connue
pour être un écosystème
intact, loin de toute
présence humaine.

Mais coups de feux,
incendies volontaires
et intrusion de plantes
étrangères font que
de nombreux problèmes
persistent entre le
Nord et le Sud.

Réalisé
par MIN Sung Ah
Corée du Sud
2009 / 12'
dessin traditionnel
sans dialogues

DANS LE CARTABLE DE L'ENSEIGNANT

Nous mettons gratuitement à votre disposition des documents pédagogiques afin de vous permettre de continuer le travail autour du film en classe, avec vos élèves.

Le document pédagogique... pour apprendre en s'amusant!

Aussi bien adapté pour une animation en salle qu'une utilisation en classe et à la maison, le document pédagogique propose du contenu, des infos et des jeux autour de la thématique du film : les oiseaux.

Le document atelier... pour fabriquer avec ses mains!

Ce document se découpe, se plie afin de réaliser un mobile! Une activité ludique et originale, idéale pour organiser des ateliers après les séances.

Le p'tit dossier... pour repartir avec un souvenir ludique de la séance.

Ce livret comprend une présentation ludique du film et des jeux pour que les enfants s'amusent avec les personnages du film.

Ces 3 documents sont disponibles gratuitement en téléchargement sur notre site internet : www.cinemapublicfilms.fr

Le coloriage géant... pour décorer collectivement sa salle de classe.

Avec cette illustration géante (format A0), invitez les enfants à s'emparer de leurs plus beaux crayons et à laisser libre cours à leur créativité. Une activité collective où chaque p'tit spectateur apporte sa contribution à une fresque qui pourra être exposée dans la classe.

Pour recevoir gratuitement ce coloriage, rendez-vous à la fin du dossier!



Mon p'tit dossier



Document pédagogique

Quel court métrage as-tu le plus aimé ?



Koong Flap Flap



A Bird
who loves a Flower



Ba-Lam



Piro Piro



Dancing in the rain

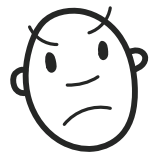
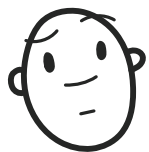
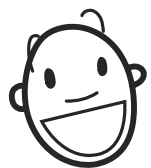


Newly coming season

Quel oiseau as-tu préféré et pour quelle raison ?



As-tu aimé les films ?



Redonne des couleurs à ce beau papillon !

Découvrez notre boutique en ligne!

Retrouvez vos films préférés en DVD
ainsi que des livres et des goodies sur notre site
www.laboutiquecinemapublicfilms.fr



Recevez gratuitement dans votre école
un coloriage géant et une affichette de Piro Piro! *



Visuel non contractuel, en cours de création

*dans la limite des stocks disponibles

Pour recevoir ces 2 documents, 2 solutions:

- ① Nous envoyer un e-mail avec l'adresse complète de votre école et votre nom/prénom à contact@cinemapublicfilms.fr
- ② Remplir le coupon ci-dessous.



À retourner sous enveloppe affranchie à:

Cinéma Public Films
21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes



Nom du professeur: École:

Adresse:

Code postal: Ville:

E-mail:

(Tous les champs sont à remplir obligatoirement)

☐ Oui, je souhaite recevoir par e-mail les informations concernant les prochaines sorties de Cinéma Public Films (max. 1 newsletter/mois).

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous tenir informé des prochaines sorties de Cinéma Public Films. Les destinataires des données sont les membres de Cinéma Public Films. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à CINEMA PUBLIC FILMS - 21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes.



Cinéma Public Films
21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Mélody Remay
melody.remay@cinemapublicfilms.fr

Rejoignez-nous sur   

Partenaire



www.cinemapublicfilms.fr